

Die richtig große Bühne braucht richtig gute Partner.

Theater im Öffentlichen Raum erreicht in Deutschland Jahr für Jahr ein Millionenpublikum.

In zahlreichen Städten haben sich Festivals und Veranstaltungsreihen dieses Genres fest etabliert. Durch die künstlerische Auseinandersetzung vieler Theaterschaffender mit dem Öffentlichen Raum hat sich in den vergangenen Jahrzehnten eine eigenständige Kunstform entwickelt.

Die an fast allen Orten verwirklichte freie Zugänglichkeit durch kostenlosen Eintritt ist für den Theaterbetrieb in Deutschland einzigartig. Durch den Besuch breiter Bevölkerungsschichten ist diese Theaterform zu einer »Kultur für alle« geworden.

Trotz seiner Erfolge hat Theater im Öffentlichen Raum außerhalb der Kommunen kaum kulturpolitische oder künstlerische Anerkennung erfahren. Es gibt wenige Publikationen, die sich mit diesem Theaterbereich auseinandersetzen. Eine systematische Dokumentation oder Erforschung findet nicht statt.

Deshalb haben sich Künstler, Produzenten, Organisatoren und Manager des Genres zusammengeschlossen zu einem »Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum«.

Verbandsziele

- »→ Förderung und Weiterentwicklung des Genres als Bestandteil zeitgenössischer Kunst
- »→ Anerkennung des Theaters im Öffentlichen Raum als Kunstform auf kulturpolitischer und kulturhistorischer Ebene
- »→ Sprachrohr und Ansprechpartner für Politik und Medien
- »→ Vernetzung von Festivals, Künstlern und Multiplikatoren auf nationaler und internationaler Ebene
- »→ Zentrum für Information, Diskussion, Dokumentation und Erforschung des Genres »Theater im Öffentlichen Raum«
- »→ Förderung und Errichtung von Produktionsstätten
- »→ Förderung von fachspezifischer Aus- und Weiterbildung



Vorstand

Auf der Gründungsversammlung am 8. Mai 2006 wurde folgender Vorstand gewählt:

1. Vorsitzender: Uwe Köhler, Theater Titanick, Münster-Leipzig, u.koehler@titanick.de

2. Vorsitzende: Nicole Ruppert, Kulturbüro GbR, Bonn, n.ruppert@kulturbuero.info

Kassenwartin: Ute Classen, Kulturmanagement, Langerwehe, ute.classen@t-online.de

Schriftführerin: Gabriele Koch, La Strada, Bremen, info@kulturradar.de

Beisitz: Ursula Maria Berzborn, Grotest Maru, Berlin, grotestmaru@grotest-maru.de

Atai Keller, Kulturberatung, Freiburg, ataikeller@t-online.de

Christiane Hoffmann, Festival »Via Thea«, Görlitz, c.hoffmann@theater-goerlitz.de

Kontakt/Information

Auskünfte, Informationen und Mitgliedsanträge erhalten Sie in unserer Geschäftsstelle:

Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum e.V.
Nicole Ruppert
Am Stadtwald 87, 53177 Bonn
Tel. 0228-619 65 0
Mobil 0178-203 25 46
n.ruppert@kulturbuero.info

Kassenwartin:
Ute Classen
Hauptstr 8, 52379 Langerwehe
Tel. 02423-408209
Mobil: 0171 – 9347239
ute-classen@t-online.de

Mitgliedsantrag

Bitte senden Sie den ausgefüllten Antrag per Fax an 0228-619 65 20

Mitglied werden können Einzelpersonen, die sich dem Genre aufgrund ihrer Profession oder ihres Interesses verbunden fühlen und die Ziele des Verbandes unter-

stützen möchten. Der Vorstand entscheidet über die Aufnahme in den Bundesverband. Der Antragsteller erhält eine Rechnung über den Mitgliedsbeitrag als Bestätigung der Mitgliedschaft.

Die Mitgliedschaft beträgt 60,- Euro im Jahr.

NAME

VORNMAE

INSTITUTION

ANSCHRIFT

DATUM / ORT

TELEFON

MOBIL

FAX

E-MAIL

UNTERSCHRIFT